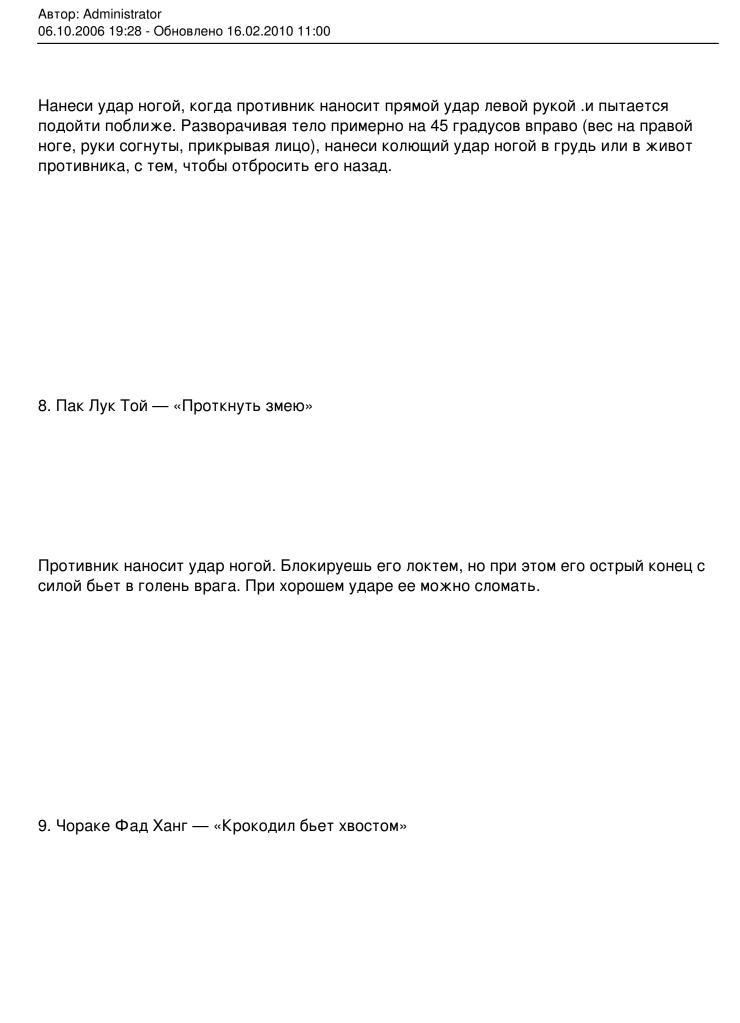


Автор: Administrator 06.10.2006 19:28 - Обновлено 16.02.2010 11:00
5. Йок Кхао Пра Сумер — «Поднять гору Сумеру»
Когда противник наносит удар левой рукой с шагом вперед, контратакуй, выдвигая вперед правую ногу. Нагнись, согни правое колено так, чтобы тело как бы отклонилось на 45 градусов, а затем выпрями правую ногу, одновременно нанеся хук или апперкот в подбородок противника. Твоя левая рука прикрывает свой подбородок.
6. Та Тэль Кам Фак — «Старик держит дыню»
Когда противник наносит прямой удар левой рукой, одновременно делая шаг с левой ноги, контратакуй, двигая левую ногу вперед к правой ноге с тем, чтобы избежать удара. Слегка согни левое колено и нанеси ему левой рукой апперкот в подбородок. Правая рука также согнута против возможного удара левой рукой противника.
7. Мон Йан Лак — «Мон поддерживает колонну»



Автор: Administrator 06.10.2006 19:28 - Обновлено 16.02.2010 11:00 Когда противник наносит прямой удар левой рукой, приподними правую ногу словно бы для того, чтобы сделать шаг и уклониться от удара. Прикрой лицо согнутой рукой, а затем развернись и нанеси восходящий удар в шею или в живот противника. Нога должна быть согнута с тем, чтобы удар прошел пяткой. 10. Хак Нгуанг Ияра — «Сломать бивни слона» Когда противник наносит правой ногой удар по ребрам, двигайся к нему ближе (левая нога выпрямлена, правое колено согнуто). Придержи правую ногу противника своей левой рукой, затем высоко подними руку и нанеси удар локтем в голову или по верхней части бедра противника в зависимости от того, насколько высоко ты смог поднять локоть. 11. Накха Бид Ханг — «Змея крутит хвостом»

Автор: Administrator 06.10.2006 19:28 - Обновлено 16.02.2010 11:00

Когда противник наносит тебе правой ногой удар по ребрам, разверни тело в левую сторону (вес на левой ноге). Левая рука захватывает пятку противника, затем, удерживая ногу противника в таком положении правой рукой, нанеси ему удар коленом по нижней части бедра или голени. Прием должен занять минимум времени, иначе тебе посчитают захват с выкручиванием ноги.

12. Вирун Хок Клаб — «Птица кувыркается»

Когда противник наносит тебе удар правой ногой, это его движение можно предотвратить толчковым ударом по верхней части его бедра или голени ногой. По голени лучше бить пяткой, по бедру лучше нанести клюющий удар, который очень болезнен.

13. Даб Чавала — «Затушить светильники»

Автор: Administrator 06.10.2006 19:28 - Обновлено 16.02.2010 11:00 Когда противник приближается к тебе, делая шаг левой ногой и нанося левой рукой удар в корпус, прикрой подбородок правой рукой, отступи направо, чтобы избежать удара слева, и разверни тело направо, используя руку для того, чтобы на какое-то время зажать руку противника, а затем нанеси удар левой рукой ему в солнечное сплетение или б лицо, между глаз или между ртом и носом. 14. Кхун Як Джаб Линг — «Гигант ловит обезьяну» Этот прием заключается в том, что во время клинча или просто на близкой дистанции противнику наносится серия очень быстрых и мощных ударов всеми частями тела руками, локтями, «оленями. Этот прием удачно получается только у очень хороших мастеров, способных осуществлять такой «взрыв». 15. Хак Кор Эраван — «Сломать шею слону»

Автор: Administrator 06.10.2006 19:28 - Обновлено 16.02.2010 11:00

Противник наносит удар левой рукой, его правая рука прикрывает подбородок. Контратакуй быстрым подходом к противнику с левой ноги, выбросив вперед правую руку для того, чтобы отвести его удар левой. Затем подпрыгни, чтобы захватить голову противника и опустить ее вниз. Одновременно нанести удар коленом в грудь, желудок или лицо, если тебе удалось опустить голову противника так низко.

ЛУК МАЙ — ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ

1. Эраван Соэй Нга — «Слон колет бивнями»

Когда противник делает шаг к тебе левой ногой, чтобы подойти поближе и нанести прямой удар левой рукой по корпусу, прикрывая подбородок согнутой в локте правой, контратакуй, слегка разворачивая тело в левую сторону, чтобы избежать удара, и выбрасывай вперед левую руку с тем, чтобы оттолкнуть правую руку противника. Затем резко разверни тело вправо и нанеси противнику апперкот в подбородок. Будь осторожен — это нужно сделать на максимально близкой дистанции.

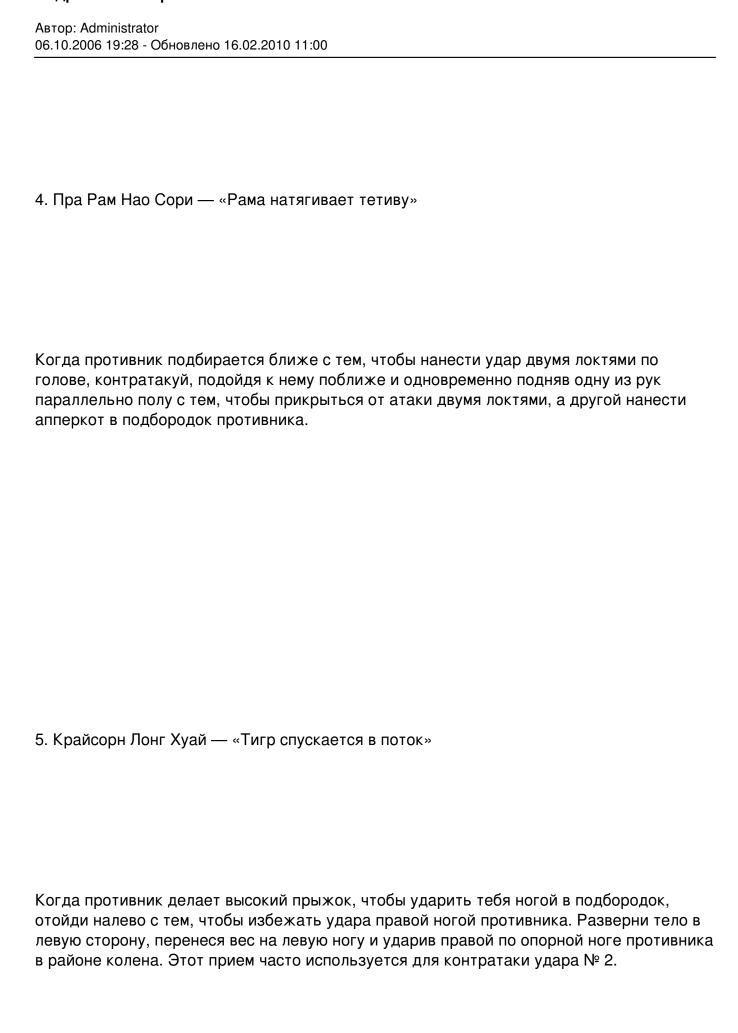
Автор: Administrator 06.10.2006 19:28 - Обновлено 16.02.2010 11:00

2. Бата Луп Пак — «Нога касается лица»

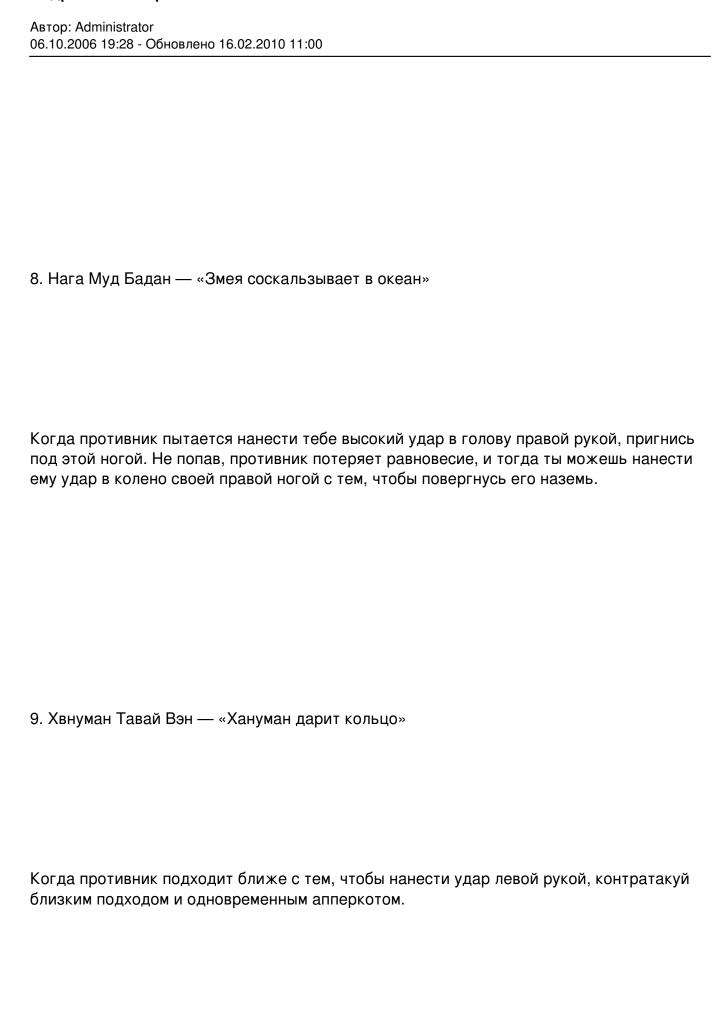
Когда противник делает шаг вперед левой ногой и прикрывается правой рукой, надо ожидать прямого удара левой руной в лицо. Контратака — это отведение левым кулаком левой руки противника. После этого нанеси ему прямой удар в подбородок. Это может быть и чисто горизонтальный удар, и даже легкое касание его лица. Лучше всего сделать этот удар, отклонив тело налево и держа обе руки, прикрывающими корпус на уровне груди.

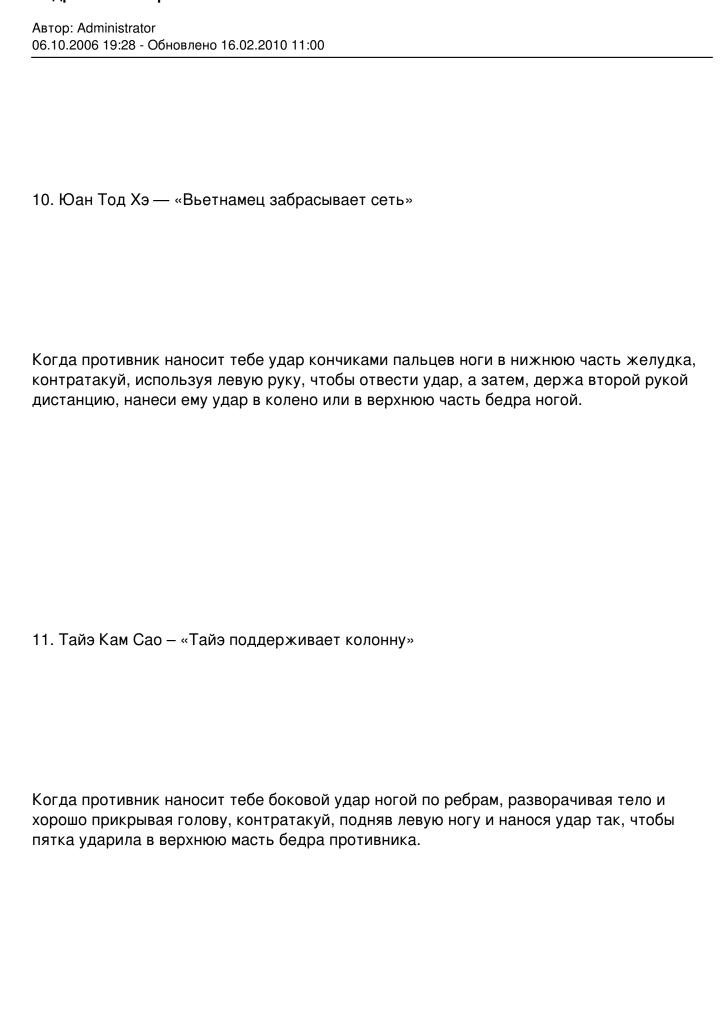
3. Кхун Як Па Нанг — «Гигант похищает девушку»

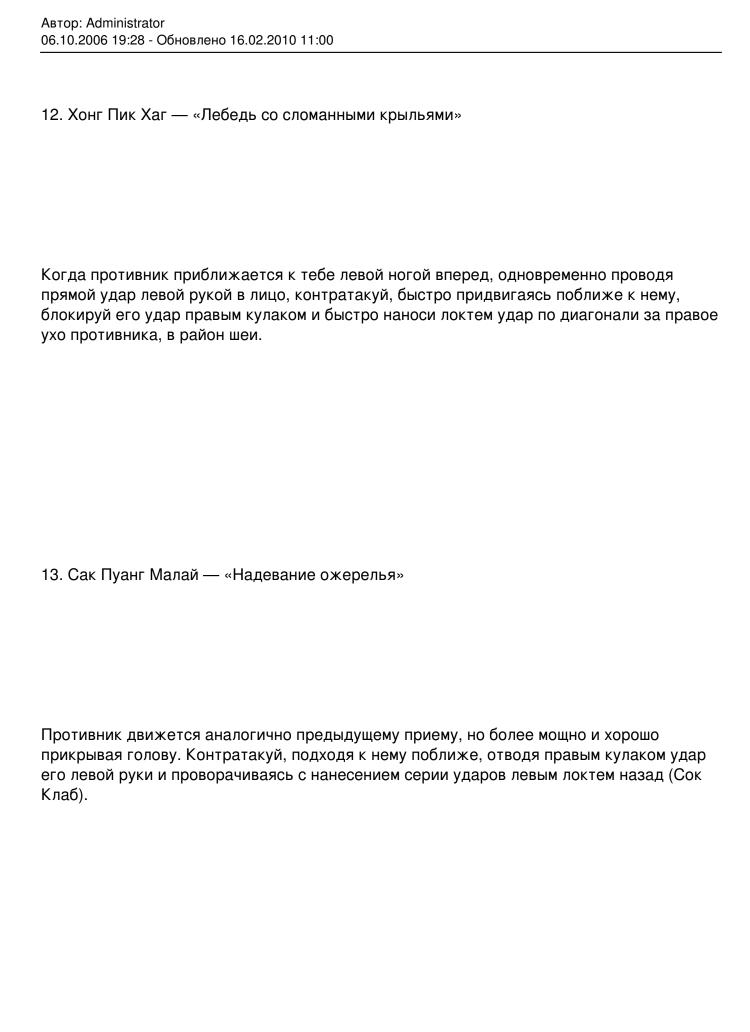
Противник движется вперед аналогично предыдущему приему, но только готовится провести удар левой рукой как контратаку. Быстро заступи левой ногой за левую ногу противника и отведи правой рукой в районе локти левую руку противника. Затем подойди и нему ближе и обхвати его левой рукой за талию, стараясь как бы поднять его за талию и толкнуть его подбородком. Если противник утратит равновесие, он мотет серьезно ушибиться об пол. Этот прием сейчас считается запрещенным, из-за проводимого захвата.











Автор: Administrator 06.10.2006 19:28 - Обновлено 16.02.2010 11:00 14. Тэль Квад Ларн — «Послушник подметает пол» Когда противник стоит в стойке и собирается атаковать, делан вид, что хочешь ударить его рукой. Когда он, обманувшись, попробует защитить себя отбрасывающим ударом ногой или подойти и провести свои, тебе следует быстро и изо всей силы ударить его под левое калено с тем, чтобы он потерял равновесие. Затем шагни левой ногой, чтобы пустить в ход уже руки. Рис. 25, 26. 15. Фан Лук Буаб — «Нарезание огурца» Противник приближается, вытянув левую руку для прямого удара. Контратакуй, ставя левую ногу внутрь, используя правую руку для того, чтобы заблокировать левую руку противника, а локоть левой рукой, чтобы нанести ему удар между носом и ртом. Когда он начнет отступать, чтобы нанести хук правой рукой, пододвинь правую ногу, чтобы

подойти к нему поближе, и нанести ему серию ударов локтем в лицо- Вторая рука при

этом прикрывает ребра про«иа возможных ударов противника.